

PAILLASSON 1^{er} du nom

Le spectacle

« Je suis Paillasson, 1^{er} du nom, de la grande dynastie des champs de blé. Et attention ! Je ne suis pas un épouvantail de potager. Il est hors de question que je m'agite pour deux carottes, trois salades et un oignon. »

Paillasson est planté là, au beau milieu d'un champ tout plat.

Mais alors qu'il se prépare au cycle des saisons... quelqu'un lui ordonne de se déplanter et de s'en aller.

Mais pourquoi ?... Et comment ?... A cloche pied ?



Cette fable raconte la vie d'un jeune épouvantail découvrant les caprices de la nature. Entouré de la savante chouette Hulotte et de la vieille taupe râleuse, commère des lieux, Paillasson, apprend à compter au fil des quatre saisons.

Il affronte avec courage les orages, la neige, la sécheresse, fier d'être le gardien de ce blé qui donnera un jour le pain des hommes.

L'aventure de Paillasson est une histoire intemporelle qui enseigne aux enfants et rappelle aux grands la nécessité de respecter avec patience le rythme immuable des cycles de la nature.



Contact :

Geneviève Pellegrin/ Doune
06 07 48 95 67

spectacles.doune@yahoo.com
www.spectacles-doune.com

PAILLASSON 1^{er} du nom

Les ateliers

« Les petits des hommes, qu'on appelle des enfants, me fabriqueront un bras, deux bras puis deux jambes... une veste toute bariolée... une poche sur le pantalon... une écharpe... un chapeau tout déformé...

Les petits des hommes redessineront la lune et les étoiles, le grand tableau des quatre saisons, ils décoreront mon vieux chêne et réinventeront mon champ de blé.

Ainsi, le soir venu, dans ce décor champêtre, je pourrai leur raconter mon histoire, celle du temps où j'étais Paillasson l'épouvantail ».

La représentation peut être préparée au cours d'ateliers. Les enfants découvriront alors les différents éléments indispensables à la création d'un spectacle : costume, décor, accessoires, bruitages...

- Création du décor et du costume :
 - . Dessins sur ardoises
 - . Tressage de raphia
 - . Fixation des décorations (neige, fleurs, épis de blé...)
 - . Assemblage du costume de l'épouvantail

- Utilisation de différents matériaux :
 - . Perles et feuilles en bois
 - . Tissus, coton, lacets...

- Mise en espace du décor composé de panneaux aux couleurs des saisons, et installation du personnage principal : Paillasson.

- Apprentissage collectif de bruitages (vent, pluie, oiseaux...) qui seront utilisés en ouverture du spectacle.



Contact :

Geneviève Pellegrin/ Doune
06 07 48 95 67

spectacles.doune@yahoo.com
www.spectacles-doune.com

PAILLASSON 1^{er} du nom

Fiche technique

Forme de l'intervention pour une journée :

- 4 ateliers de 45mn chacun à répartir dans la journée, avec 25 enfants par atelier.
- En fin de journée, spectacle "Paillasson 1^{er} du nom" (durée 45mn environ)

Public : A partir de 5 ans (grande section maternelle à CM2)

Conditions techniques :

- Les ateliers et le spectacle ont lieux dans la même salle (le décor ne pouvant être déplacé !)
- Espace scénique minimum : 6m d'ouverture x 3m de profondeur
- Espace atelier : suffisant pour évoluer avec 25 enfants devant l'espace scénique.
- Nombre maximum de spectateurs : 130 (enfants + adultes)
- Accès véhicule à proximité



Conditions financières :

Nous contacter

Contact :

Geneviève Pellegrin/ Doune

Tel : 06 07 48 95 67

Mail : spectacles.doune@yahoo.com

www.spectacles-doune.com

Production : Le Cochon Voyageur

Siret : 421 993 858 00016

Licence : 2-141025

